



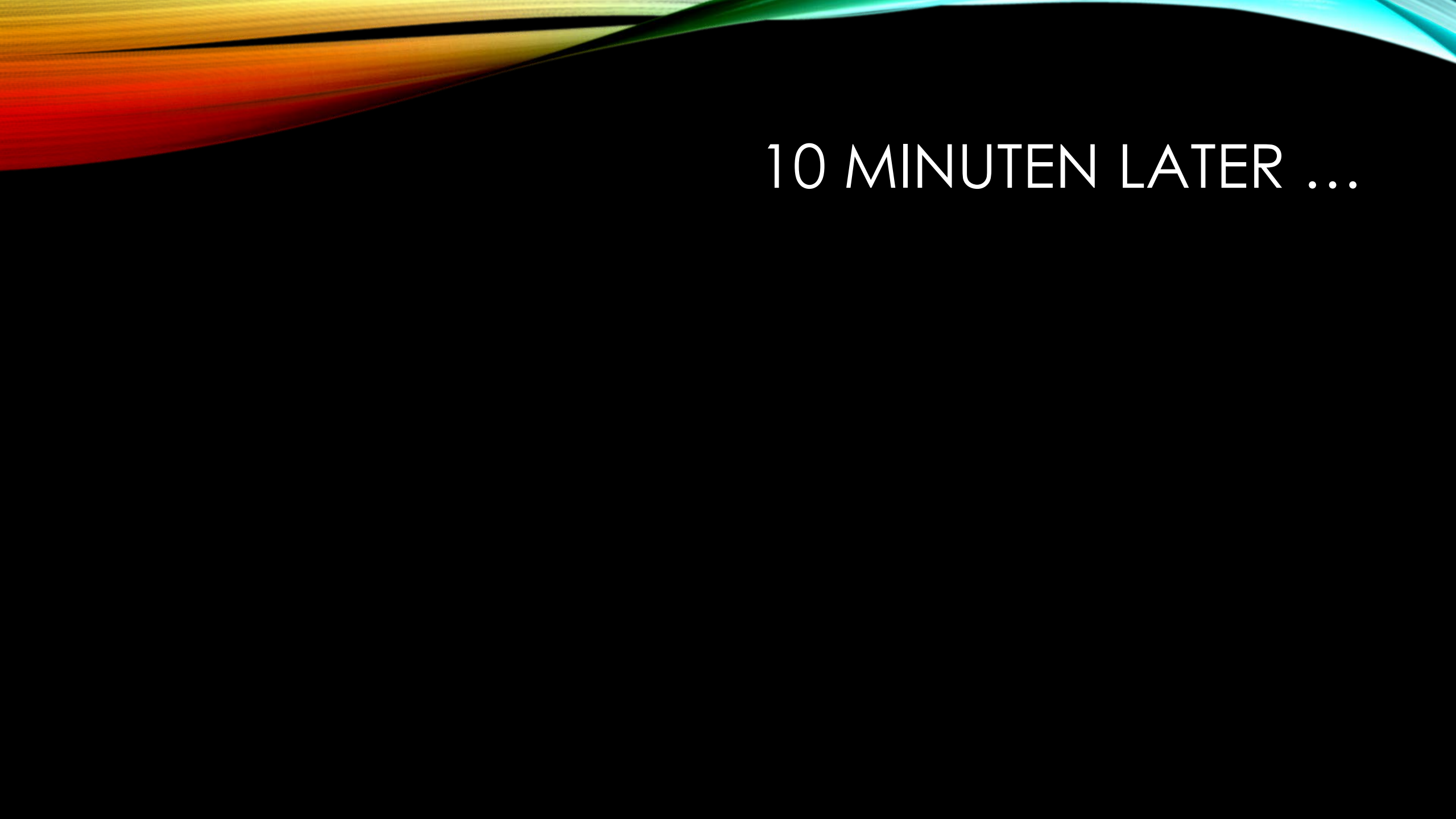
MY AWESOME COMPANY

NO REALLY!!

MIJN OVEROVEROVEROVEROVEROVER...
...OVEROVEROVEROVERGROOTVADER

Original
picture!!

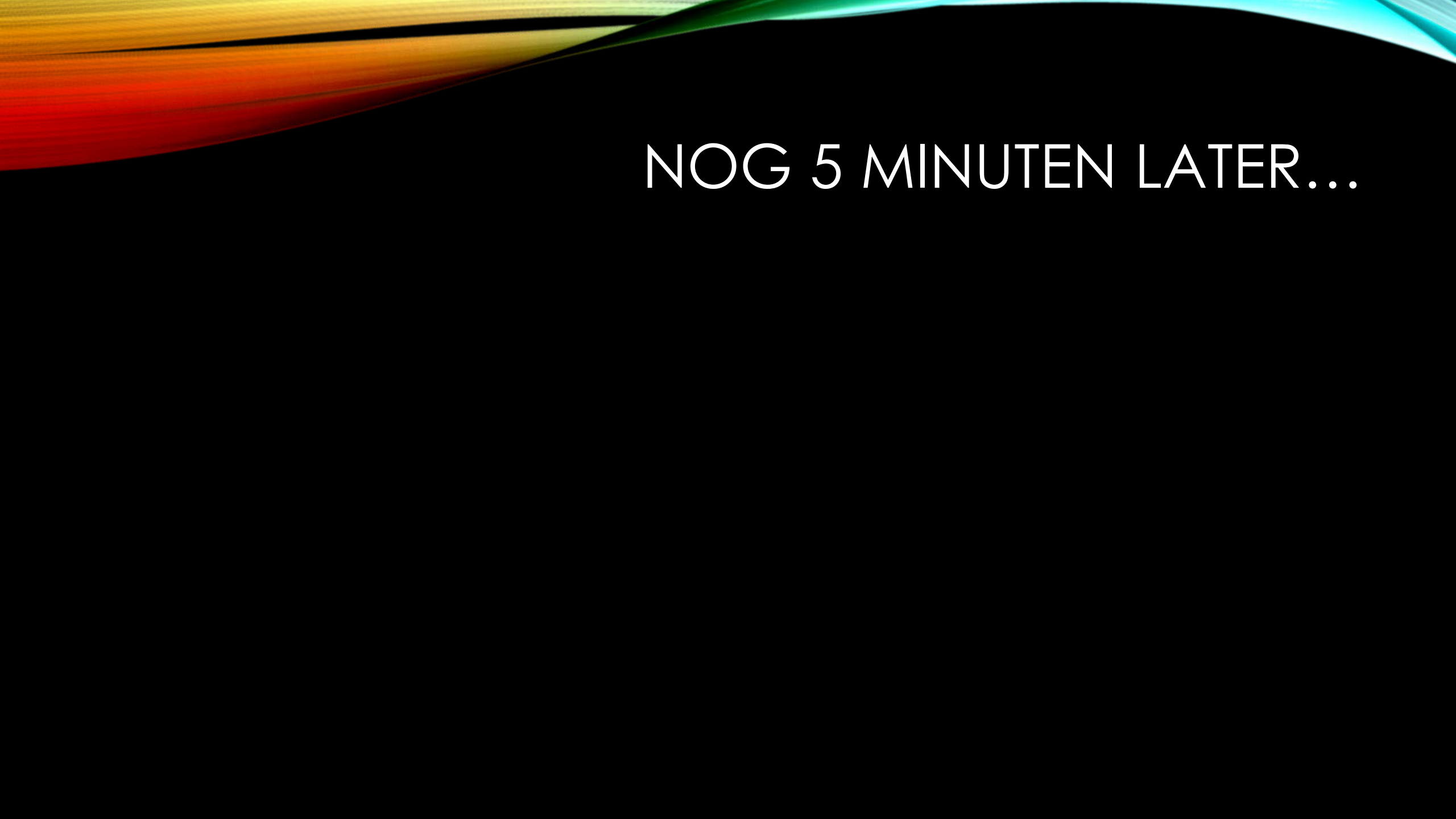




10 MINUTEN LATER ...

WIJ ONTDEKTE ELEKTRICITEIT





NOG 5 MINUTEN LATER...

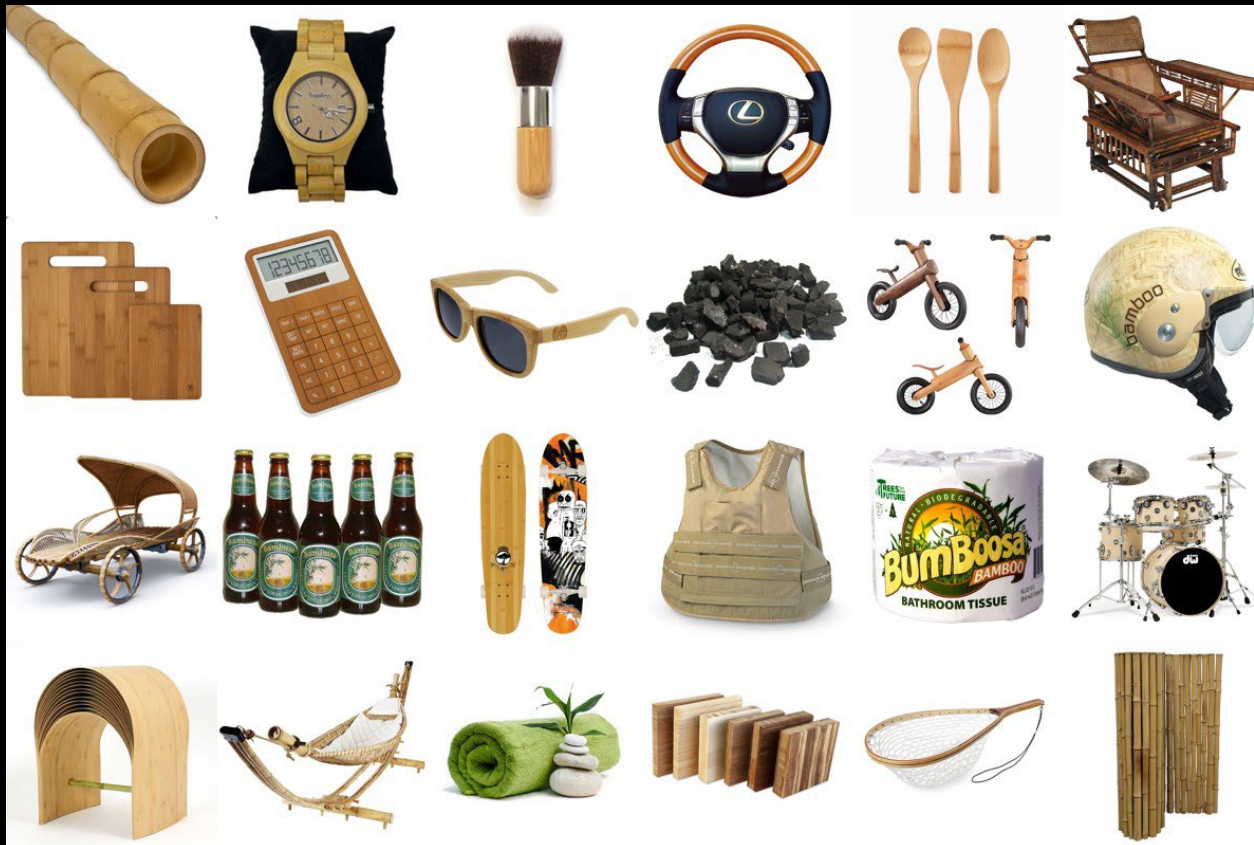
OVERDRACHT NAAR MIJ



GREAT GREAT GREAT!!!



OUR 763 PRODUCTS!



TECH SPECS FOR EVERYTHING!!

TECHNICAL SPECIFICATION									
Brick Type	HANDMADE			TRADITIONAL WIRECUT			RECLAIM		
Appearance	Lightly creased genuine handmade			Extruded wirecut smooth, rustic, plain or sandfaced			Prematurely 'aged' during the production process		
Specification	Bricks are manufactured to BS EN 771-1 (BS 3921:1985			now withdrawn)			Specials are manufactured to the proposed BS 4729:2005		
Sizes	Metric: 215mm x 102.5mm x 50mm, 65mm, 73mm, 80mm			Imperial: 9" x 4 5/16" x 2", 2 1/4", 2 3/8", 2 1/2", 2 5/8", 2 7/8", 3", 3 1/8"			Non Standard: Most sizes can be accommodated in our production process		
Specials	A full range of standard BS and			purpose made Specials is available					
Compressive Strength	24.5 N/mm ²			71.6 N/mm ²			71.6 N/mm ²		
Durability	F2			F2			F2		
Tolerances	T1			T2			T1		
Liability to Effloresce	Nil to slight			Nil to slight			Nil to slight		
Soluble Salt Content	S2			S2			S2		
Water Absorption	14 - 16 %			8 - 10 %			8 - 10 %		
Average Bulk Density	1650 kg/M ³			1650 kg/M ³			1650 kg/M ³		
Packaging	Shrinkwrapped and wire banded with holes for forklift use			Shrinkwrapped and wire banded with holes for forklift use			Shrinkwrapped and wire banded with holes for forklift use		
Pack Sizes & Weights	Size	Qty/pack	Weight (t)	Size	Qty/pack	Weight (t)	Size	Qty/pack	Weight (t)
	50mm	650	1.229	50mm	650	1.070	50mm	650	0.927
	65mm	500	1.223	65mm	500	1.072	65mm	435	0.929
	73mm	500	1.280	73mm	500	1.195	73mm	400	1.009
	80mm	400	1.213	80mm	400	1.100	80mm	400	1.051
Workmanship	The recommendations of good practice made in the relevant British or European Standards regarding design			and workmanship must be fully observed. Always mix from four packs, working vertically down the blades, not			horizontally across the tops of packs. Bricks & brickwork should be covered to prevent saturation.		
Performance	Guidance on the use of these bricks in specific situations is readily available from us. Liability cannot be accepted			for the performance of the product if used outside our recommendations in areas of high exposure/saturation			the use of Sulphate Resisting Cement is recommended.		
Samples	Available on 48-hour despatch								
Important Advice	Colours and textures reproduced here are as accurate as the printing process allows			and final choices should not be made from this brochure in isolation. For the latest updates			on technical information, please visit our website on www.northcotbrick.co.uk		

Hey  ChatGPT ...

Hey ChatGPT ...

Dat was een interessante introductie, Paul!

Je hebt een humoristische draai gegeven aan hoe je een presentatie juist niet wilt vormgeven.

Zodra je je daadwerkelijke versie hebt, ben ik benieuwd hoe je de kernboodschap overbrengt.

Wil je nog tips voor de echte presentatie?

*Another "Death
by PowerPoint"?*



Powerpoint



...hoe je publiek mateloos
te irriteren en nooit meer
gevraagd te worden om
te presenteren

Dat kon beter...

- IK IK IK
- AL mijn producten
- Te veel details
- Het geld dat je mij zal betalen (voor mijn nieuwe auto!!!)
- Soul-crushing
- Kopen, kopen??????
- Wat een mooie overgangen!!!!
- Nemen ipv geven
- KOOP NU!!! TEKEN HIER!!! KORTING!!!!!!!!!!!! ALLEEN VANDAAG!!!!!!!!!! BESLIS NU!!!!!!!!!!
- Verschrikkelijk design
- Watermerk in foto's
- Veel te veel bulletpoints!!
- Tekst onleesbaar klein
- Meerdere talen gebruikt
- ...

2010





SAVING GOOD PEOPLE FROM BAD COFFEE



Saving good people from bad presentations

Paul presents

Saving good people
from bad presentations.





Presenteren is ...

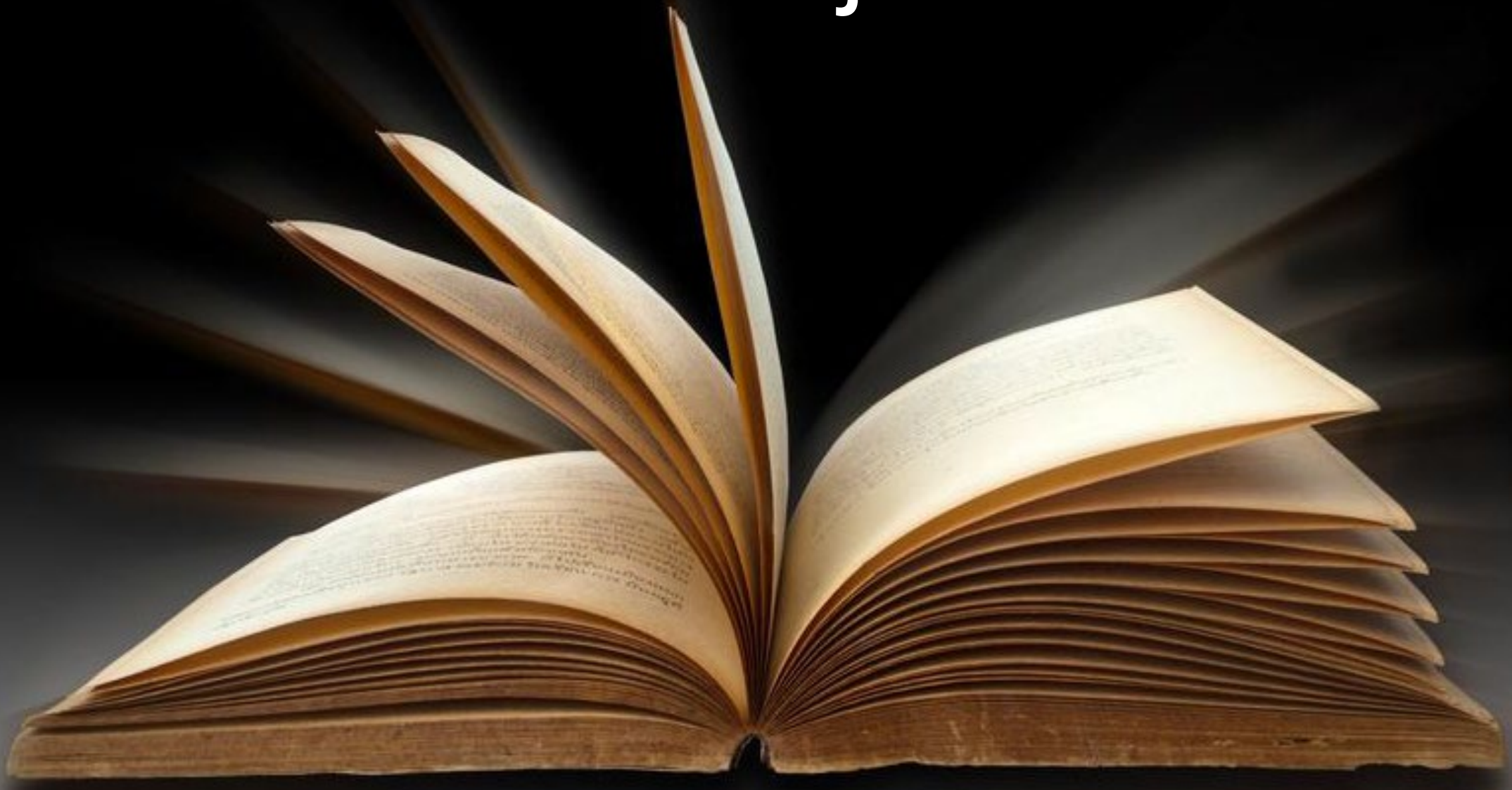
A woman with short brown hair, wearing a light blue button-down shirt, is standing behind a white podium. She is holding a silver microphone in her right hand and gesturing with her left hand. The background is a blurred stage setting with a large screen displaying the word 'WELCO' in white capital letters. Overlaid on the image are three blue text blocks and three orange curved arrows. The text 'Raken met je verhaal' is at the top center. 'Krachtig presenteren' is at the bottom left, and 'Visueel overtuigen' is at the bottom right. An orange arrow curves from the bottom left text up towards the speaker's head. Another orange arrow curves from the bottom right text up towards the speaker's head. A third orange arrow curves from the bottom left text towards the bottom right text.

Raken met je
verhaal

Krachtig
presenteren

Visueel
overtuigen

Raken met je verhaal





Structuur

Humor

Verhaal

Keep it real!

Aangepast aan het publiek



The Golden Rule of Presentations:

Never deliver a presentation you
wouldn't want to sit through.

- Nancy Duarte

World Class presentation author and designer



Jiz!

Jij bent niet
belangrijk!

Je publiek is belangrijk!

Wie is je publiek?

Voorkennis

Opleiding

Wat voor mensen zijn het?

Beroep

Geloof

Geslacht

Mogelijkheden

Voorkeuren

Identiteit

Levensgebeurtenissen

Je publiek is belangrijk!

Wie is je publiek?

Voorkennis	Opleiding	Wat voor mensen zijn het?		
Beroep	Geslacht	Voorkeuren	Mogelijkheden	
Geloof	Identiteit	Levensgebeurtenissen		

Wat zijn hun noden of “problemen”?

Waarom zijn ze hier?

Waar liggen ze van wakker?

Bewust of onbewust probleem?

Je publiek is belangrijk!

Wie is je publiek?

Voorkennis Opleiding Wat voor mensen zijn het?
Beroep Geslacht Voorkeuren Mogelijkheden
Geloof Identiteit Levensgebeurtenissen

Wat zijn hun noden of “problemen”?

Waarom zijn ze hier? Waar liggen ze van wakker?
Bewust of onbewust probleem?

Wat is de verandering in het leven van je publiek, die jij kan veroorzaken?

Welke transformatie is er mogelijk? Hoe kan jij hun probleem oplossen?

Je publiek is belangrijk!

Wie is je publiek?

Voorkennis Opleiding Geslacht Wat voor mensen zijn het?
Geloof Beroep Identiteit Voorkeuren Mogelijkheden
Levensgebeurtenissen

Wat zijn hun noden of “problemen”?

Waarom zijn ze hier? Waar liggen ze van wakker?
Bewust of onbewust probleem?

Wat is de verandering in het leven van je publiek, die jij kan veroorzaken?

Welke transformatie is er mogelijk? Hoe kan jij hun probleem oplossen?

What else?

Wat wil je dat ze gaan doen? Hoe zouden ze kunnen tegenwerken?
Wat is de beste manier om ze te bereiken?

A woman with blonde hair is speaking at a podium, holding a microphone. The background is a blurred stage setting with a large 'WELCO' sign. Overlaid on the image are four blue text blocks and three orange curved arrows. The arrows form a clockwise cycle: one from 'Raken met je verhaal' to 'Visueel overtuigen', one from 'Visueel overtuigen' to 'Krachtig presenteren', and one from 'Krachtig presenteren' back to 'Raken met je verhaal'.

Raken met je
verhaal

Krachtig
presenteren

Visueel
overtuigen

Visueel overtuigen



- Roodkapje (RK) neemt mand naar grootmoeder (GM) door bos
 - Bossen zijn gevaarlijk
 - Vol met wilde dieren
 - RK stopt om bloemen te plukken
 - Wolf ziet RK en neemt een binnenweg naar GM's huis
 - Eet GM op voor RK arriveert
 - Wolf kleed zich in GM's nachtgewaad en groet RK
 - RK is niet van de slimsten en denkt dat de wolf GM is
 - Wolf valt RK aan
 - Houthakker hoort de hulpkreten van RK en doodt de wolf met bijl
 - Haalt GM intact uit de maag van wolf
 - RK en GM delen hapjes uit de mand
 - De houthakker sloeg de wolf bewusteloos en droeg hem diep in het bos waar hij niet langer mensen kan lastig vallen. RK en GM hadden een leuke lunch en konden lekker lang bijkletsen.

- Roodkapje (RK) neemt mand naar grootmoeder (GM) door bos
 - Bossen zijn gevaarlijk
 - Vol met wilde dieren
 - RK stopt om bloemen te plukken
 - Wolf ziet RK en neemt een binnenweg naar GM's huis
 - Eet GM op voor RK arriveert
 - Wolf kleedt zich in GM's nachtgewaad en groet RK
 - RK is niet van de slimsten en denkt dat de wolf GM is
 - Wolf valt RK aan
 - Houthakker hoort de hulpkreten van RK en doodt de wolf met bijl
 - Haalt GM intact uit de maag van wolf
 - RK en GM delen hapjes uit de mand
 - De houthakker sloeg de wolf bewusteloos en droeg hem diep in het bos waar hij niet langer mensen kan lastig vallen. RK en GM hadden een leuke lunch en konden lekker lang bijkletsen.





Tools



KEYNOTE



- Infinite Loop
- Marion Ave
- De Anza Blvd
- Tantau Ave
- Valley Green Dr

Tools



Prezi



Google Slides

Canva

Tools



Google Slides



Prezi

deckrobot.

Storydoc ✨

Canva



Visme



Presentify



SlideSpeak



Gamma

 **decktopus**



Pitchgrade





**“Turn your presentations
into conversations”**

rtur

Dit is een video van interactieve slides
<https://youtu.be/DqJh06QYjZM>



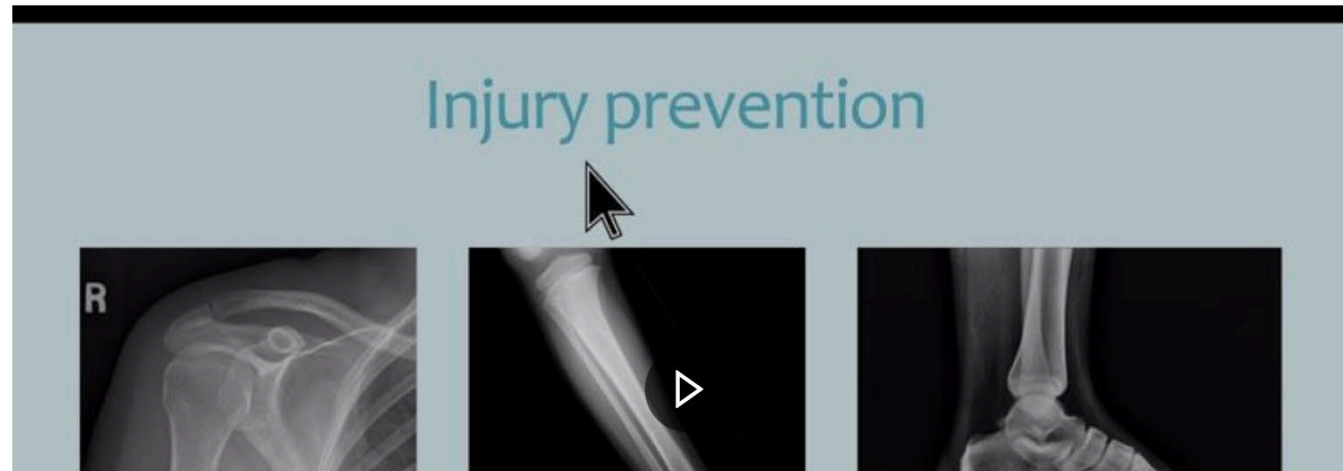


PowerPoint / Animations and media / Transitions / Use Zoom for PowerPoint to bring your presentation to life

Use Zoom for PowerPoint to bring your presentation to life

PowerPoint for Office 365, PowerPoint for Office 365 for Mac, PowerPoint 2019

If you'd like to make your presentations more dynamic and exciting, try using Zoom for PowerPoint.



A woman with short brown hair, wearing a light blue button-down shirt, is speaking into a microphone at a podium. The background is a blurred stage setting with a large 'WELCO' sign. Overlaid on the image are four blue text blocks and three orange curved arrows. The arrows form a clockwise cycle: one from 'Raken met je verhaal' to 'Visueel overtuigen', one from 'Visueel overtuigen' to 'Krachtig presenteren', and one from 'Krachtig presenteren' back to 'Raken met je verhaal'.

Raken met je
verhaal

Krachtig
presenteren

Visueel
overtuigen

A close-up, high-resolution photograph of a human eye, looking directly at the viewer. The eye is light-colored, with a dark pupil and a visible reflection. The eyelashes are dark and well-defined. The skin around the eye is fair and slightly textured.

Krachtig presenteren

Verbinding



...being with people



RELATIONAL PRESENCE



Right here and now...
...being with people

Q & A

Paul presents

Saving good people
from bad presentations.

Paul Naveau

+32 485 64 22 73

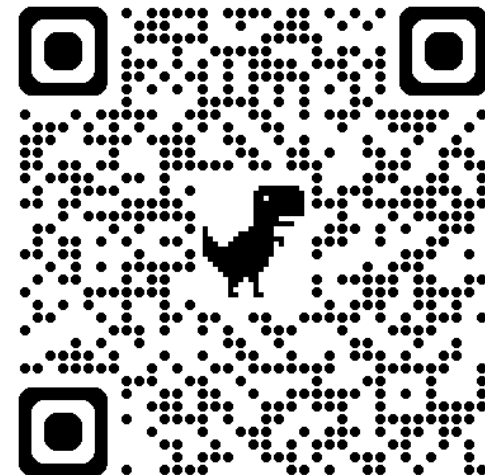
paul@paulpresents.be

www.paulpresents.be

www.linkedin.com/in/paulnaveau/

Kom proeven van een open opleiding

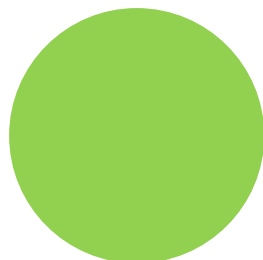
www.paulpresents.be/event :





Saving good people
from bad presentations.

Vind mij aan de groene tafels



Stem hier voor de L&D dag



Paul Naveau

+32 485 64 22 73

paul@paulpresents.be

www.paulpresents.be

www.linkedin.com/in/paulnaveau/

Get in touch!
Save yourself!

