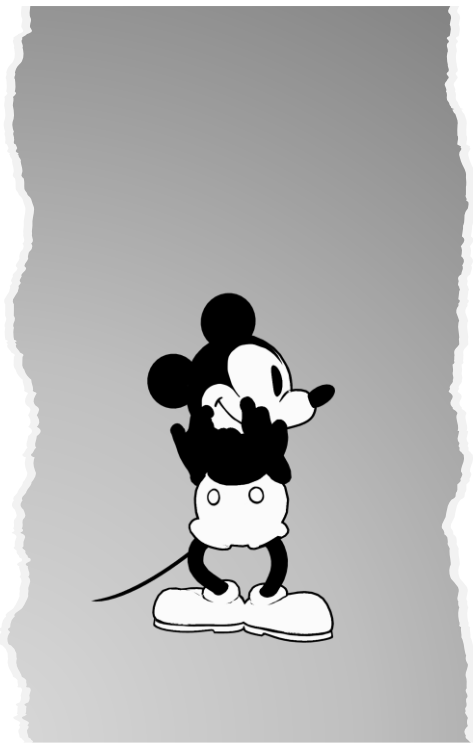




ANIMATION

Not just for Movies

L'année 1928 est marquée par l'innovation technique et l'introduction de l'un des personnages de dessins animés les plus populaires au monde : « Mickey Mouse ». En 2024, Mickey convient que son monde est beaucoup plus vaste lorsqu'il quitte le grand écran et entre dans le domaine public. Mais pourquoi être limité par la 2D, alors que la technologie a tellement évolué depuis 1928.

- 3D Model "Steamboat Willie" by "tramdrey" from Sketchfab "Free Standard" license <https://sketchfab.com/3d-models/steamboat-willie-58c5716c49c947f2a5aa152cec39cec0>
- 3D Model "ABC Blocks" by "hdpoly" licensed from CGTrader "Royalty Free License" <https://www.cgtrader.com/pages/terms-and-conditions#royalty-free-license>
- Mocap animations licensed from ActorCore <https://actorcore.reallusion.com/eula>
- Paper Tear Vectors by <https://www.vecteezy.com>

La représentation de "Mickey Mouse" est tirée du dessin animé "Steamboat Willy", qui est entré dans le domaine public en 2024. Mickey Mouse" de 1928 peut être identifié par ses longs bras, est sans gants, n'a pas de chaussures surdimensionnées et ses yeux sont de petits ovales noirs sans pupilles.

<https://publicdomainreview.org/collection/steamboat-willie/>

Bulletproof



En 1995, nous avons découvert le tout premier long métrage entièrement animé par ordinateur : « Toy Story ». Les représentations de « Woody » et « Buzz l'Éclair » sont des personnages protégés par le droit d'auteur de « Disney Pixar / AP ». Les personnages sont utilisés comme référence pour éduquer sur l'évolution de la technologie au cours des 30 dernières années. En 1995, il fallait 30 heures pour rendre 1 image à une résolution de 1 536 x 922 pixels, soit un tiers de pixels de moins qu'une Full HD (1080p). Cette représentation de « Woody » et « Buzz l'Éclair » sur la diapositive est rendue en temps réel par PowerPoint en Full HD ou plus à 60 images par seconde.

En raison de cette évolution, la 3D peut être utilisée comme l'un des mécanismes permettant d'éviter la « mort par PowerPoint », rendant votre présentation à l'épreuve des balles comme « woody » de « Toy Story », lorsqu'elle est abattue par « Buzz l'Éclair ».

La 3D n'est pas le seul moyen qui mène à des présentations à toute épreuve, vous pouvez également utiliser les « Images de stock » de Microsoft, elles sont triées par : Images, Personnes découpées, Icônes, Autocollants, Vidéos, illustrations, Personnages de dessins animés (<https://pablostanley.gumroad.com/>)

Ou utilisez des plugins externes de

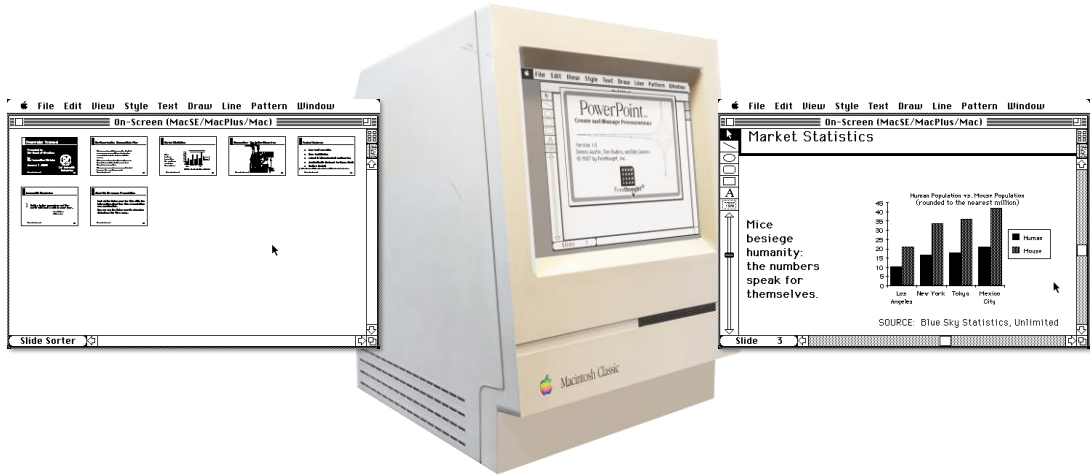
- <https://www.pexels.com/>
- <https://www.brightcarbon.com/brightslide/>
- <https://iconsout.com>

Encore plus de sources gratuites

- <https://www.svgrepo.com/>

- 3D Model "Woody Toy Story" by "Jamessmartguy" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license <https://sketchfab.com/3d-models/woody-toy-story-f88d8092b28d4a5d9e3cc4db99ca3aff>
- 3D Model "Buzz Lightyear Toy Story" by "Jamessmartguy" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license <https://sketchfab.com/3d-models/buzz-lightyear-toy-story-f17faf6de76d4fee961c692e997ea9cc>
- 3D Model "ABC Blocks" by "hdpoly" licensed from CGTrader "Royalty Free License" <https://www.cgtrader.com/pages/terms-and-conditions#royalty-free-license>
- Mocap animations licensed from "ActorCore" <https://actorcore.reallusion.com/eula>

Sustainable



Et pourquoi s'en tenir à PowerPoint ? Il existe depuis 1987, date à laquelle il est apparu pour la première fois sur Apple Mac. C'est une application assez ancienne... ancien avec un format de document durable. Aujourd'hui, je peux toujours ouvrir des documents des premiers jours, sans avoir besoin d'une licence mensuelle récurrente. Il dispose d'une riche exportation vers d'autres formats durables comme pdf et mp4. Et avec l'aide de plugins externes, SCORM n'est qu'à un clic.

Your SCORM friendly plugins:

- Ispring free
- Atomi Active presenter
- Lumi H5P

- 3D Model "Macintosh Classic (1991)" by "Daniel O'Neil" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license <https://sketchfab.com/3d-models/macintosh-classic-1991-3b66e98d137d4a23aaa725ce0a8aec28>

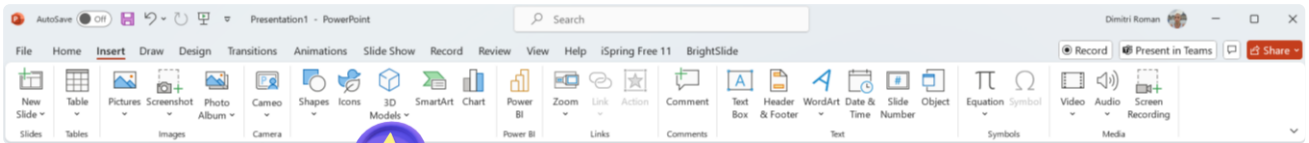
Interactive



Microsoft a fait évoluer PowerPoint au-delà du Mac d'Apple depuis sa conception en 1987. Ajout de fonctionnalités incroyables :

1. Fonctionnalités de modèles robustes, avec des mises en page personnalisées
[Make Your PowerPoint Files Work Harder | Training Magazine Network \(trainingmagnetwork.com\)](https://trainingmagnetwork.com/make-your-powerpoint-files-work-harder/)
2. Transitions faciles à utiliser, avec le Morph alimenté par l'IA
[Awesome PowerPoint Tricks for Effective | Training Magazine Network \(trainingmagnetwork.com\)](https://trainingmagnetwork.com/awesome-powerpoint-tricks-for-effective/)
3. Large gamme d'animations, qui peuvent être déclenchées
[Storytelling with Animation in PowerPoint | Training Magazine Network \(trainingmagnetwork.com\)](https://trainingmagnetwork.com/storytelling-with-animation-in-powerpoint/)
4. Narration non linéaire, avec zoom et diaporamas personnalisés
[Send Me the Slides: Create Effective | Training Magazine Network \(trainingmagnetwork.com\)](https://trainingmagnetwork.com/send-me-the-slides-create-effective/)

- 3D Model "Macintosh Classic (1991)" by "Daniel O'Neil" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license
<https://sketchfab.com/3d-models/macintosh-classic-1991-3b66e98d137d4a23aaa725ce0a8aec28>
- Licensed "Characterz 4" library from "threedee.design"
https://www.threedee.design/license?gl=1*1nsmdx2*_ga*Mjg4ODU1MDc2LjE3MTQyNzQxODc.*_ga_VXEZPFERP2*M TcxNzl2NTk2Ny4zLjAuMTcxNzl2NTk2Ny42MCAwLjA
- Mocap animations licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>



Depuis 2019, le support 3D a été ajouté d'un simple clic sur un bouton. Vous donnant accès à une bibliothèque 3D assez limitée, qui peut être enrichie de modèles maison personnalisés ou d'autres bibliothèques:

- sketchfab
- cgtrader

Certains de ces modèles 3D peuvent être de grande taille, assurez-vous de les garder en dessous de 10 Mo sans animation, et en dessous de 20 Mo avec animations. La taille est influencée par les textures et les sommets. Pour les réduire dans Blender:

1. Select the material
2. Open the surface/base color section
3. Unpack the file (write to current directory)
4. Open the image file in gimp and scale down the image (place export in same directory)
5. Open the image in the surface/base color section

https://download.microsoft.com/download/2/3/D/23DD4147-99A5-4CF9-B320-7A0CDE7B2E4C/3D_Content_Guidelines_for_Microsoft.pdf

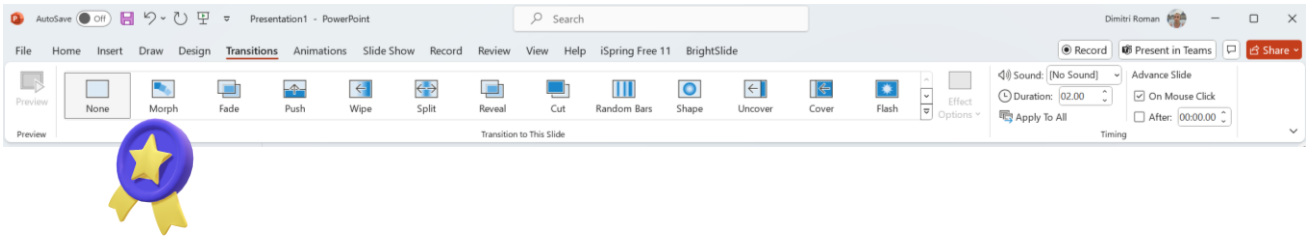
- Licensed "Characterz 4" library from "threedee.design"
https://www.threedee.design/license?_gl=1*1nsmdx2*_ga*Mjg4ODU1MDc2LjE3MTQyNzQxODc.*_ga_VXEZPFERP2*MTcxNzI2NTk2Ny4zLjAuMTcxNzI2NTk2Ny42MC4wLjA.
- Mocap animations licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- "3D Icon Set" Licensed "Animatoon 3" library from "levidio.id"
<https://levidio.com/license/personal>



Les modèles qui prennent en charge les animations 3D sont indiqués par des « Scènes ». Les scènes interagissent avec la chronologie de l'animation et peuvent être mélangées avec des animations PowerPoint. Soyez prudent lorsque vous bouclez des animations 3D car une nouvelle scène ne commencera pas tant que la boucle d'une scène précédente n'est pas arrêtée. La boucle d'arrêt au prochain clic est l'astuce qui sauve la situation. Attention : une animation déclenchée n'est pas considérée comme un clic suivant. Dans certains cas, une scène peut entraîner un angle de caméra étrange. Dans l'onglet Format du modèle 3D, vous pouvez contrôler la fenêtre de la caméra.

<https://insider.microsoft365.com/th-th/blog/play-animated-3d-models-in-word-and-powerpoint>

- Licensed "Characterz 4" library from "threedee.design"
https://www.threedee.design/license?_gl=1*1nsmdx2*_ga*Mjg4ODU1MDc2LjE3MTQyNzQxODc.*_ga_VXEZPFERP2*MTcxNzI2NTk2Ny4zLjAuMTcxNzI2NTk2Ny42MC4wLjA.
- Mocap animations licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- "3D Icon Set" Licensed "Animatoon 3" library from "levidio.id"
<https://levidio.com/license/personal>



Le dernier tour de magie dans la boîte est la mue. Il fait des merveilles pour les objets 2D, et il fonctionne également dans la 3ème dimension. Assurez-vous simplement que vos objets sont nommés correctement dans le volet de sélection :

- Si Morph voit deux objets du même type portant le même nom, en commençant par !, sur deux diapositives, il transforme un objet en un autre lors de la transition d'une diapositive à l'autre.
- Morph ne fera pas correspondre un objet « !! » avec un objet non-« !! ».
- Morph s'attend à un mappage 1:1 entre les objets, donc pour de meilleurs résultats, un !! Le nom doit être unique sur une diapositive.

<https://www.microsoft.com/en-us/garage/wall-of-fame/3d-models-in-office/>

- Licensed "Characterz 4" library from "threedee.design"
https://www.threedee.design/license?_gl=1*1nsmdx2*_ga*Mjg4ODU1MDc2LjE3MTQyNzQxODc.*_ga_VXEZPFERP2*MTcxNzI2NTk2Ny4zLjAuMTcxNzI2NTk2Ny42MC4wLjA.
- Mocap animations licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- "3D Icon Set" Licensed "Animatoon 3" library from "levidio.id"
<https://levidio.com/license/personal>



Raconter une histoire nécessite Personnage et Personnages, découvrez dans les encadrés quels assets sont utilisés dans cette présentation :

- Mixamo & Fuse (gratuit) : Possède un générateur de personnage Fuse qui est toujours disponible dans le magasin Steam en téléchargement gratuit.
- ActorCore (Freemium) : Fournit un personnage gratuit mensuel.
- Levidio (Premium) : Les bibliothèques levidio sont peu coûteuses et se concentrent sur PowerPoint, elles ajoutent également beaucoup de matériel 2D. Les prix sur leur site indonésien (.id) sont beaucoup plus bas que sur le site anglais (.com).
- ThreeDee (Premium) : Les bibliothèques ThreeDee apportent la flexibilité d'un constructeur de personnages. Cela nécessite que Blender en tire le meilleur parti.

Pour utiliser un personnage, assurez-vous d'obtenir le modèle 3D sous forme de fichier GLB :

1. File Export glTF.
2. As per the documentation for Blender's glTF 2.0 add-on, if you want the add-on to export textures, the material must be a Principled BSDF material in Blender.
3. For actorcore actors: Material - Settings - Blend Mode – Opaque.
4. If T pose is exported when not desired then uncheck Data / Armature / Use rest position.

- 3D Model "Poppy Playtime Chapter 3: ToyBox Bunzo" by "Gamer2133" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license
<https://sketchfab.com/3d-models/macintosh-classic-1991-3b66e98d137d4a23aaa725ce0a8aec28>
- "Elisabeth" licensed from "Mixamo"
<https://community.adobe.com/t5/mixamo-discussions/mixamo-faq-licensing-royalties-ownership-eula-and-tos/td-p/13234775>
- "3D Character" Licensed "Animation 2" library from "levidio.id"
<https://levidio.com/license/personal>
- "Business man" licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- Licensed "Characterz 4" library from "threedee.design"
https://www.threedee.design/license?_gl=1*1nsmdx2*_ga*Mjg4ODU1MDc2LjE3MTQyNzQxODc.*_ga_VXEZPFERP2*MTcxNzI2NTk2Ny4zLjAuMTcxNzI2NTk2Ny42MC4wLjA



Après avoir déballé vos personnages, il est temps de vous animer. Animer des personnages 3D n'est pas une mince affaire. La capture de mouvement ou la capture de mouvement peuvent vous aider. Basé sur le principe de la rotoscopie, il traduit des séquences d'action réelles en animation. La bibliothèque MoCap la plus importante et la plus utilisée aujourd'hui est Mixamo d'Adobe, elle inclut le rigging automatique pour vos propres personnages. Vous avez besoin d'une plate-forme avant de pouvoir automatiser. Accurig et ActorCore sont des alternatives à prix économique. Pour obtenir plusieurs « scènes » en 1 personnage, vous devrez intégrer vos animations dans votre modèle 3D à l'aide de blender :

1. Start blender with new **General** and delete the cube
2. Import FBX Actor
3. Import FBX Motion (Multi Select)
4. Select **Animation** Workspace
5. Set the Editor Type (timeline) to **Dope Sheet**
6. Set the Context to **Action Editor**
7. Add a second editor (timeline) **Non Linear Animation**
8. Select in the **Outliner** the **Armature** with the 3D model
9. Select in the **Non Linear Animation** the **Armature** with the 3D model
10. In the **Dope Sheet Action Editor** go to **Browse Action** rename **the Actions to be linked**
11. **Push Down** every **Actions to be linked**
12. Verify in the **Non Linear Animation** if the animations are added to the **Armature**

- 3D Model "Poppy Playtime Chapter 3: ToyBox Bunzo" by "Gamer2133" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license
<https://sketchfab.com/3d-models/macintosh-classic-1991-3b66e98d137d4a23aaa725ce0a8aec28>
- "Elisabeth" licensed from "Mixamo"
<https://community.adobe.com/t5/mixamo-discussions/mixamo-faq-licensing-royalties-ownership-eula-and-tos/td-p/13234775>
- "Business man" licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- Mocap animations licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- Mocap animations licensed from "Mixamo"
<https://community.adobe.com/t5/mixamo-discussions/mixamo-faq-licensing-royalties-ownership-eula-and-tos/td-p/13234775>

** Copyright Disclaimer - This work is sampling copyrighted works under the protection of Section 107 of the Copyright Act 1976, allowance is made for "fair use" for purposes such as criticism, comment, news reporting, teaching, scholarship, education and research.



Blender sera un outil nécessaire, lors de la création d'une histoire sur mesure.
Avec quelques addons qui vous aideront à :

1. Mixamo: https://gitlab.com/x190/mixamo_blender4
2. Actorcore: https://github.com/soupday/cc_blender_tools
3. Rigify: <https://blendermarket.com/products/rigimap>

Spline est également utile et Adobe project Neo

- 3D Model "Toolbox" by "Requital (Azamkhon)" from Sketchfab "Creative Commons Attribution" license
<https://sketchfab.com/3d-models/macintosh-classic-1991-3b66e98d137d4a23aaa725ce0a8aec28>



- Licensed "Characterz 4" library from "threedee.design"
https://www.threedee.design/license? gl=1*1nsmdx2* ga*Mjg4ODU1MDc2LjE3MTQyNzQxODc.* ga_VXEZPFERP2* MTcxNzI2NTk2Ny4zLjAuMTcxNzI2NTk2Ny42MC4wLjA.
- Mocap animations licensed from "ActorCore"
<https://actorcore.reallusion.com/eula>
- "3D Icon Set" Licensed "Animatoon 3" library from "levidio.id"
<https://levidio.com/license/personal>