

INNOVEREN

kan je

LEREN

Proeverijen '23

bedenk
employee driven innovation

Wie ben ik?



Pieter Daelman

Pieter@bedenk.be

- Zaakvoerder Bedenk
- Expert medewerker-gedreven innovatie
- Gastprofessor @ Karel De Grote Hogeschool
- Auteur 'Van tanker naar speedboot'



A dramatic seascape featuring a lighthouse on a rocky shore. A massive, white, foamy wave is crashing over a dark, jagged rock wall in the foreground. The sky is filled with dark, heavy clouds. The lighthouse is a red and white striped tower with a red top. The text "DE INNOVATIE TSUNAMI" is overlaid on the image.

DE INNOVATIE TSUNAMI

A windsurfer in a black wetsuit is captured mid-air, performing a high takeoff from a wave. The windsurfer's red board is visible at the top right, and their arms are outstretched. The sail is a vibrant blue and white, featuring a prominent black star with red rays. The sail is angled towards the left, and the background is a deep blue sky. The water below is a mix of white foam and greenish-blue, indicating the point of takeoff. The overall scene conveys a sense of speed and skill.

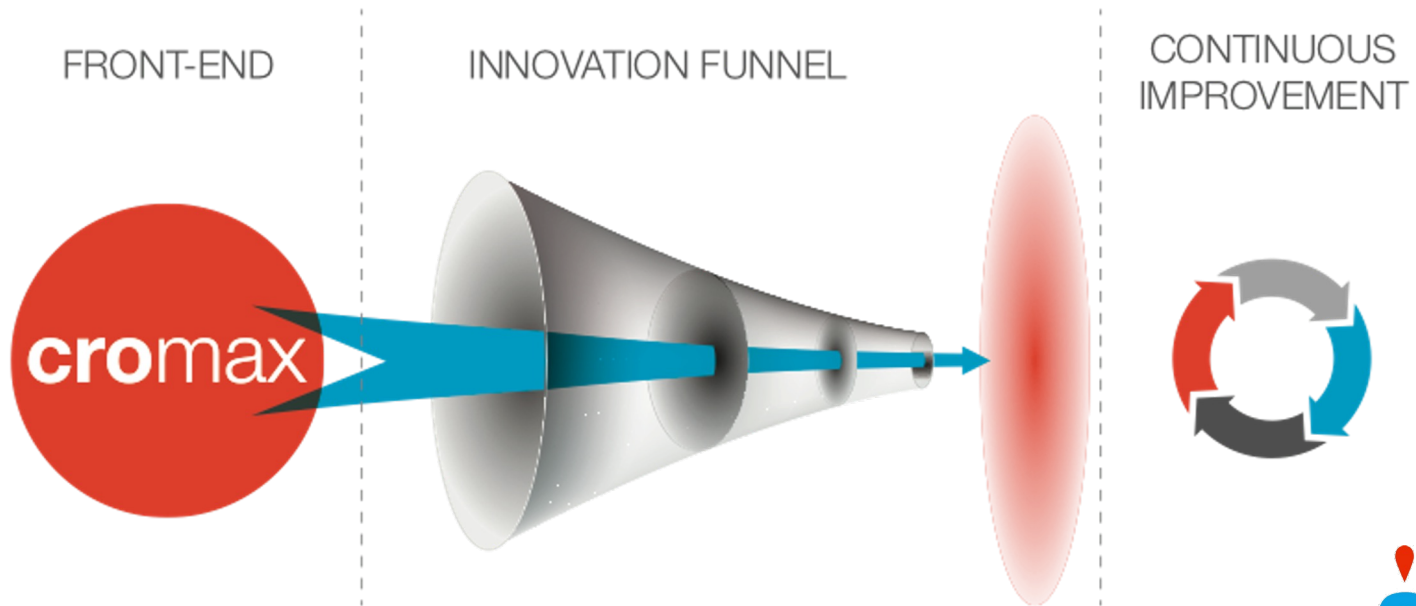
DIT VERGT NIEUWE VAARDIGHEDEN



Onze volledige aanpak is gebaseerd op ons

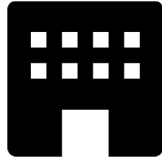
WETENSCHAPPELIJK ONDERBOUWD

CROMAX-model



Het model focust op de 'fuzzy' front end van innovatie omdat het daar allemaal begint en omdat de cultuur daar het meest verschilt van wat we gewend zijn in onze dagelijkse business. Er werd gekozen voor een model met 2 assen





Leiderschap



Team



Individu

3 NIVEAUS



3 FASES



Oriëntatie



Ideecreatie



Promotie





Richting geven	Creativiteit stimuleren	Toekomstgericht beslissen
Mature teams samenstellen	Creatieve oplossingen bedenken	Draagvlak creëren
Expertise opbouwen	Creatief potentieel ontwikkelen	Inspirerend overtuigen



Wat kan L&D doen?





Richting geven	Creativiteit stimuleren	Toekomstgericht beslissen
Mature teams samenstellen	Creatieve oplossingen bedenken	Draagvlak creëren
Expertise opbouwen	Creatief potentieel ontwikkelen	Inspirerend overtuigen



JE KAN ONMOGELIJK
INNOVEREN
ZONDER KENNIS
OVER HET ONDERWERP



NIET IEDEREEN IS
(EVEN)

CREATIEF



CREATIEVE *EIGENSCHAPPEN* ZIJN AANGEBOREN

- Openheid vr nieuwe ervaringen
- Need for cognition
- Flexibel denken
- Creative self efficacy
- Intrinsieke motivatie
- Perspective taking
- Voicing behaviour
- ...



CREATIEVE VAARDIGHEDEN KAN JE TRAINEN





gebruik je VERBEELDING

Waarom?

Alle remmen los, want met deze vaardigheid gaan we écht 'out of the box' denken. Je kan ze ook zien als een soort 'containervaarigheid' die iets van alle voorgaande vaardigheden in zich heeft, maar nog een stukje verder gaat. Hoever je verbeelding je brengt heeft veel te maken met in hoeverre je durft dingen los te laten.

Niemand kan echt vanuit het niets denken, dus ook jouw verbeelding is altijd gebaseerd op ervaringen. En die ervaringen zijn jouw persoonlijke gevoelens, belevingen, herinneringen, verhalen, etc. Sta ervoor open, durf die ervaringen te omarmen en laat ze los op je onderwerp.

Hoe doe

- durf te d
- durf speel
- put uit je p
- verbeeld j
- alles kan,
- denk alle
- durf risico
- gekker te
- denk in b
- ga zover j
- ga samen

Jouw persoonlijke 4-WEKEN programma

8

 MAANDAG stel je OORDEEL uit	 DINSDAG denk in ALTERNATIEVEN	 WOENSDAG maak nieuwe VERBINDINGEN	 DONDERDAG neem ANDERS waar	 VRIJDAG gebruik je VERBEELDING
Oefening week 1 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 1 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 1 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 1 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 1 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen
Oefening week 2 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 2 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 2 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 2 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 2 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen
Oefening week 3 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 3 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 3 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 3 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 3 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen
Oefening week 4 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 4 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 4 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 4 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen	Oefening week 4 Ik vond deze oefening: ☐ moeilijk ☐ redelijk ☐ makkelijk Ik deed deze oefening: ☐ alleen ☐ met anderen



**CREATIVITY
FITNESS
PROGRAM**
verhoog in 4 weken tijd je
creatieve
denkvermogen

Stel je voor dat plots iedereen blind wordt. Hoe gaan we onze samenleving dan organiseren? Wat kan je of wat kan je in de plaats ervan doen? Wat zijn de voor- en de nadelen, de gevaren en de kansen? Hoe leven eruit? Schrijf gedurende tien minuten alles neer wat in je op komt.

Oefening week 3

Stel dat mensen vleugels hadden en dus konden vliegen. Hoe zou de wereld er dan uitzien? Welke producten zou dat hebben? Welke nieuwe producten en diensten zouden kunnen worden bedacht? Zouden er niet meer vliegtuigen nodig zijn? Het leven kunnen worden geroepen? Zijn er verschillende soorten vleugels? Etc...

Oefening week 4

Je zit in de bus, de trein, een restaurant, op café, een openbare plaats,... Kijk eens rondom jou en focus je op 3 à 4 mensen die duidelijk samen horen. Fantaseer over hun onderlinge relatie met elkaar. Wat hebben ze te maken? Waarover praten ze? Wat gaan ze zo dadelijk doen? Kortom, maak er een mini-soap van en schrijf gedurende tien minuten je eigen gekke scenario neer.



Richting geven	Creativiteit stimuleren	Toekomstgericht beslissen
Mature teams samenstellen	Creatieve oplossingen bedenken	Draagvlak creëren
Expertise opbouwen	Creatief potentieel ontwikkelen	Inspirerend overtuigen



INNOVEREN

is

TEAMWORK



CREËER EEN VEILIG TEAMKLIMAAT

Psychologische veiligheid
Taakgerelateerd conflict

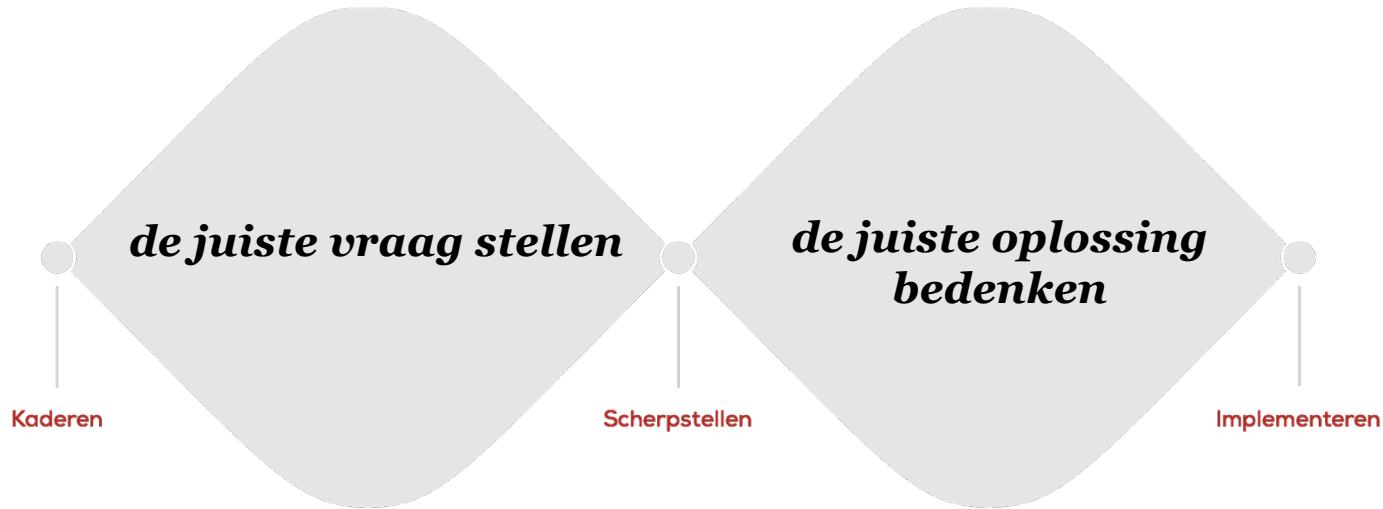


CONSTRUCTIEF DEBAT



INNOVATIE IS EEN GESTRUCTUREERD PROCES

DESIGN THINKING



FACILITEREN VAN INNOVATIEPROCESSEN





Richting geven	Creativiteit stimuleren	Toekomstgericht beslissen
Mature teams samenstellen	Creatieve oplossingen bedenken	Draagvlak creëren
Expertise opbouwen	Creatief potentieel ontwikkelen	Inspirerend overtuigen

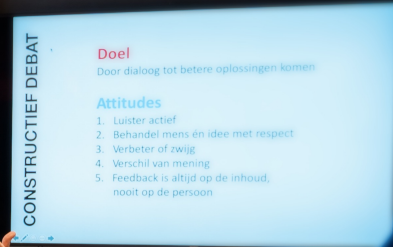




“De rol van de creatieve leider is
***niet* alle ideeën te bedenken.**
Hij moet een cultuur creëren waar
iederéén ideeën kan lanceren en
het gevoel hebben dat ze daarvoor
gewaardeerd worden.”

- Sir Ken Robinson

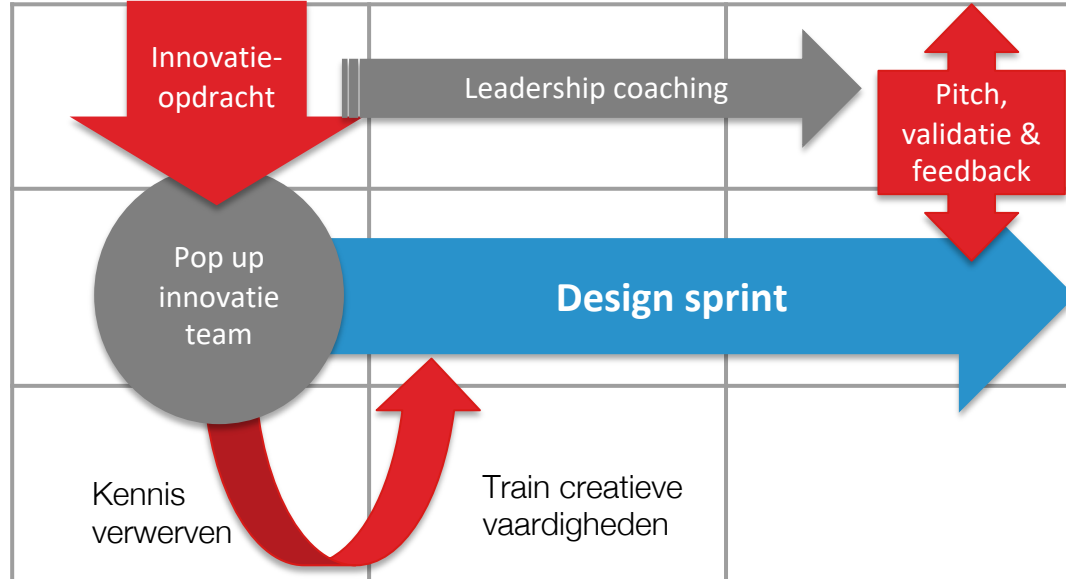
MASTERCLASS INNOVATIECULTUUR



Transactioneel leiderschap	Transformationeel leiderschap
Stuurt taakgericht aan	Stuurt aan op basis van visie
Bureaucratisch	Charismatisch
Motiveert extrinsiek door belonen en straffen	Motiveert intrinsiek door te inspireren
Opleiden door kennisoverdracht	Empowert, stimuleert medewerkers intellectueel
Focus op de taak en het resultaat	Focus op de persoonlijke relatie
Management by exception	Leading by example



PROCES MET DUBBEL DOEL: TRAINING & INNOVATIE



Vooraf

INNOVATIE OPDRACHT

TEAM SAMENSTELLEN



CONSTRUCTIEF DEBAT

Doel

Door dialoog tot betere oplossingen

Attitudes

1. Luister actief
2. Behandel mens en idee met respect
3. Verbeter of raai
4. Verschil van mening
5. Feedback is altijd op de inhoud, nooit op de persoon

Verkennen

SCANNEN

RESEARCHEN

SELECTEREN



Bedenken

VERBEELDEN

TESTEN



Ontwikkelen

BEREKENEN

PLANNEN

VALIDATIE &
FEEDBACK



Voordelen

LEARNING BY DOING

ECHTE CASE: GROTERE
LEERIMPACT

TRAIN THE SYSTEM

KENNISDELING &
SAMENWERKING OVER
SILO'S HEEN

CONCRETE
OPLOSSINGEN



WEET JE NIET WAAR TE BEGINNEN? CROMAX ASSESSMENT

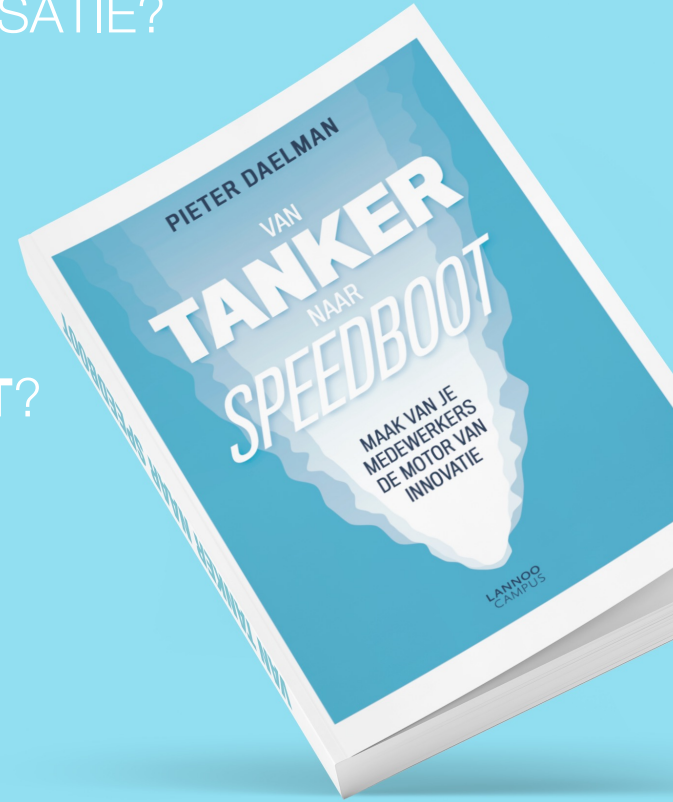
Likert graph - alle vragen (procentueel)



HOE MANAGE JE **CREATIVITEIT** IN JE ORGANISATIE?

HOE VERDUBBEL JE DE **INNOVATIEKRACHT**?

HOE ZORG JE DAT **IEDEREEN** DAARBIJ **HELPT**?



3^e
DRUK

Genomineerd
voor
**MARKETING
BOOK OF
THE YEAR**
door **BAM**

6^e best
verkopende
non-fictie
boek van
2020
(Lannoo
Campus)