



ES Elodie Sénépart

## Rise - accessibilité



Ecole d'Administration Publique | E-Learning

Formatrices : Minet Valentine & Sénépart Elodie

Durée estimée : 20 minutes

Ce module vous permettra de faire un état des lieux de l'accessibilité dans Rise, ses points forts, ses limites, et les bonnes pratiques à adopter pour concevoir des modules inclusifs

Instructions d'accessibilité : disponibles sur le site d'Articulate

- Les lecteurs d'écrans sont pris en charge par Rise 360 (JAWS, NVDA, VoiceOver et TalkBack)
- Les images et les vidéos le nécessitant ont des textes alternatifs
- Il n'y a pas d'audios dans cet e-learning



Contexte



**Quelques généralités**



**Focus sur le contenu audio accessible**



**Focus sur le contenu visuel accessible**



**Focus sur le contenu interactif accessible**

## **RESSOURCES**

---



**Pour aller plus loin**

# Contexte

---



## **Mission impossible vous avez dit?**

Dans 3 mois, vous devez proposer à votre public un e-learning... La technique n'est pas votre plus grand atout.. Vous avez peu de temps à y consacrer.

De plus, votre e-learning devra être suivi par des personnes mal-voyantes, malentendantes ou porteuses d'handicaps.

Que faire? Une solution (parmi d'autres) : RISE!

## **Pourquoi RISE?**

### **1. Facilité d'utilisation**

- Interface intuitive, en glisser-déposer.
- Aucune compétence en programmation nécessaire

### **2. Design responsive**

- S'adapte automatiquement à tous les appareils (ordinateurs, tablettes, smartphones).
- Expérience utilisateur fluide, quel que soit le support.

### **3. Modules pré-construits**

- Blocs interactifs (quiz, accordéons, cartes, timelines, etc.).
- Gain de temps dans la conception

### **4. Rapidité de déploiement**

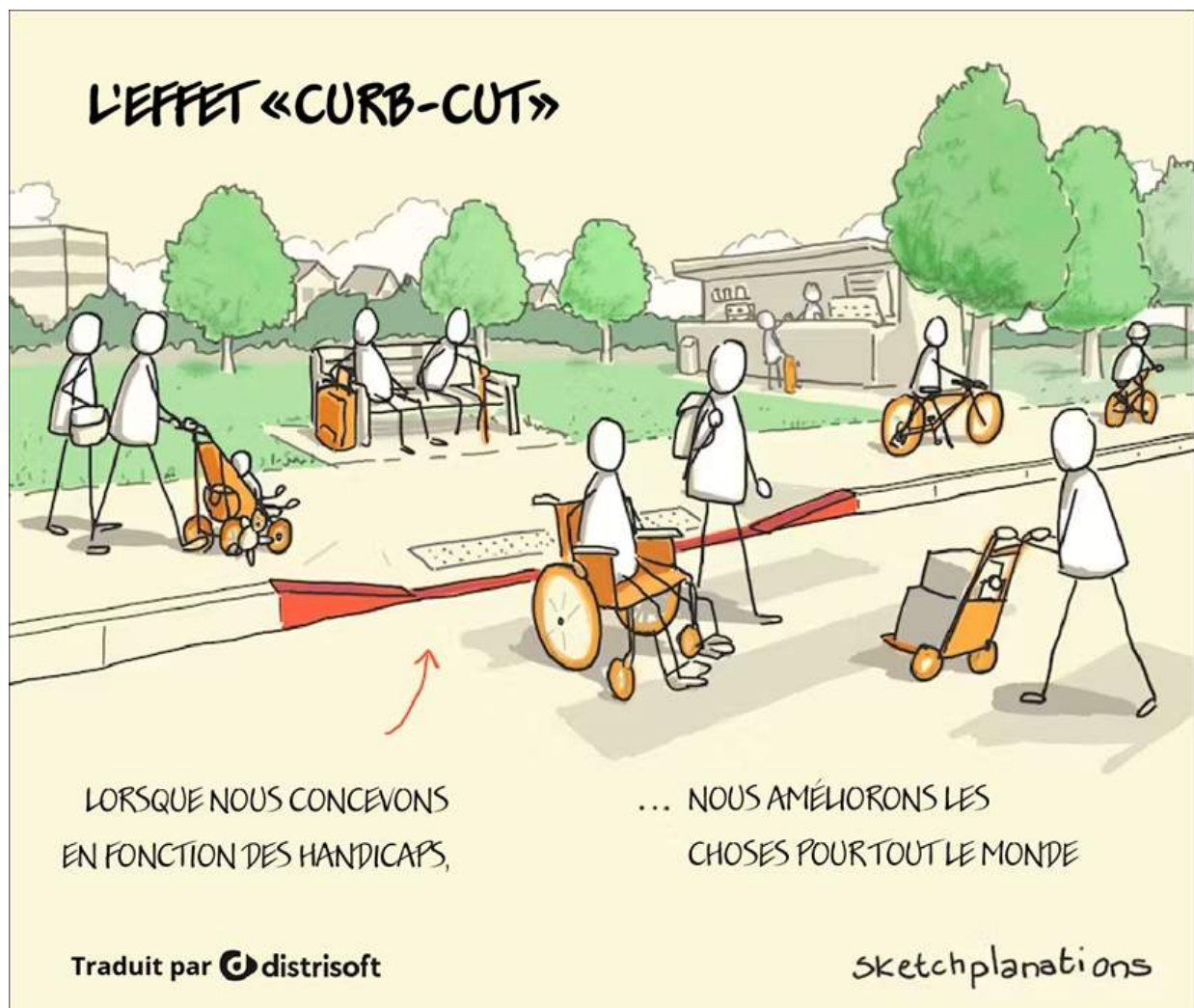
- Création rapide de contenus pédagogiques structurés.
- Export facile en SCORM, xAPI, ou pour le web.

### **5. Intégration facile dans un LMS**

- Compatible avec la plupart des plateformes LMS (Learning Management Systems).
- Suivi des progrès des apprenants grâce aux standards SCORM.

## Pourquoi l'accessibilité?

- Car c'est une obligation légale (WCAG, RGAA, etc.)
- Car cela permet une meilleure inclusion des personnes en situation de handicap
- Car cela bénéficie à une meilleure expérience utilisateur pour tous



L'effet "**curb-cut**" illustre comment la conception d'un environnement plus accessible pour un groupe spécifique de personnes peut en réalité **profiter au plus grand nombre**.

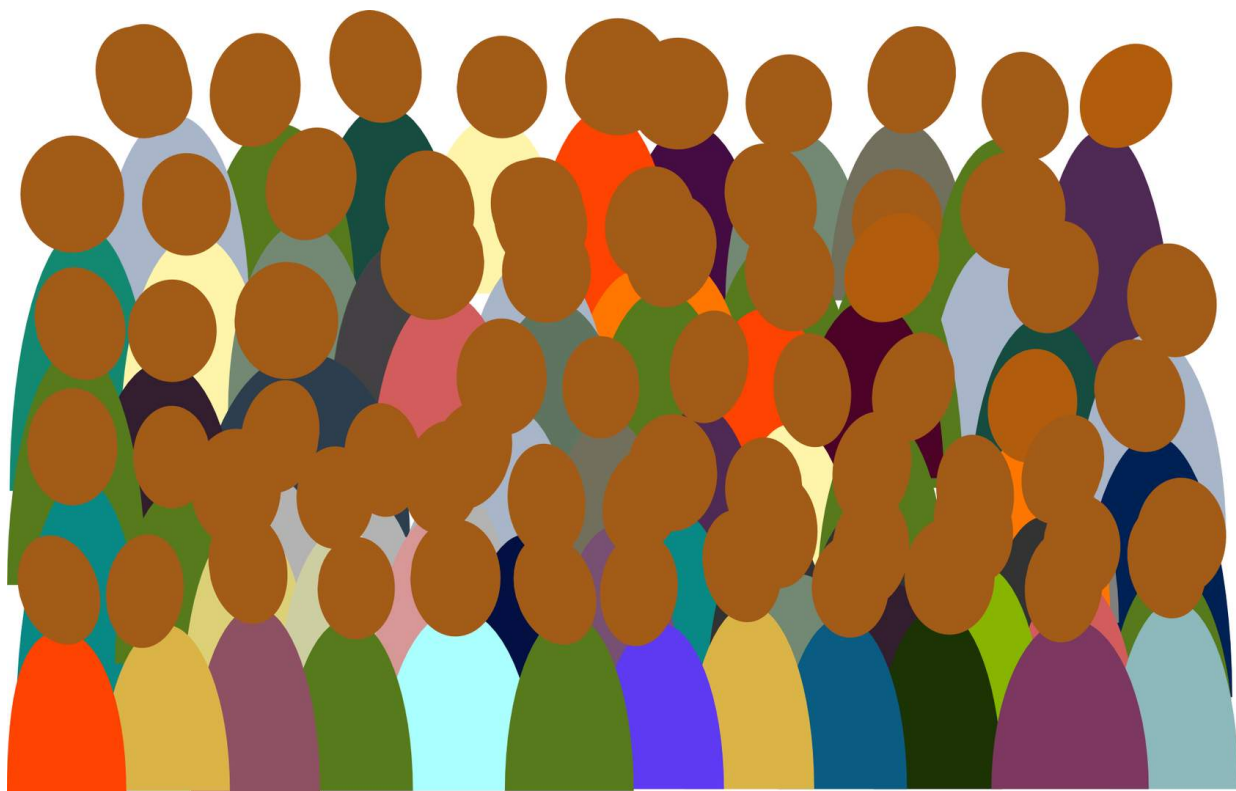
Ce terme a été popularisé dans les **années 70**, lorsque des **rampes** ont été **introduites** pour faciliter la mobilité des personnes handicapées. Il avait alors été constaté que ces rampes offraient également des avantages inattendus pour d'autres groupes de personnes, comme les parents avec poussettes, les personnes âgées, les cyclistes, les livreurs, etc.

Source : Newsletter Distrisoft

---

### **Pour tous? Oui car...**

- Contenu facilement compréhensible
- Navigation intuitive
- Inclusion des divers besoins d'apprentissage



"D'après l'OMS, environ 16% de la population mondiale présente une forme ou une autre de handicap."

[Source OMS](#)

**CONTINUE**

# Quelques généralités

**ES** Elodie Sénépart

---

## LES PLUS

- Compatible clavier (navigation tab)
- Compatible avec lecteurs d'écran (JAWS, NVDA, VoiceOver)
- Texte alternatif pour les images/les vidéos
- Contraste correct par défaut
- Responsive (meilleure lisibilité sur tous supports)

## LES MOINS

## LES PLUS

- Pas possible de modifier l'ordre de lecture (limite pour les lecteurs d'écran)
- Certains blocs (ex : cartes retournables) posent problème d'accessibilité.
- Pas de gestion interne des sous-titres pour vidéos.
- Pas de personnalisation de police (problème DYS)

## LES MOINS

- L'impossibilité de préciser qu'une image est décorative (et donc sans lecture d'écran nécessaire)

## Quelques bons reflexes

- Rédiger des titres clairs et hiérarchisés
- Limiter l'usage d'interactions non accessibles
- Fournir des alternatives (PDF, transcription)
- Ajouter des sous-titres dans les vidéos (hors outil)
- Tester son module avec un lecteur d'écran ou en navigation clavier
- Utiliser le contraste checker si on insère des images personnalisées

**CONTINUE**

# Focus sur le contenu audio accessible

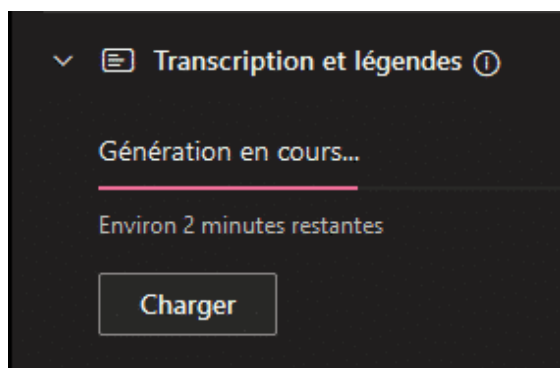
ES Elodie Sénépart

---



Tout contenu audio doit être accessible: 2  
astuces

## Astuce 1 : le sous-titrage



Un outil pour gagner du temps ... **Microsoft Stream**

Durée de la vidéo suivante : 6 minutes

# Accessibilité - sous-titrage et transcription

2025-04-25 12:42 UTC

Recorded by  
SENEPART Elodie

Organized by  
SENEPART Elodie

1

**Transcription automatique avec Microsoft Stream**

2

Extraire le **fichier vtt**

3

Ajouter le fichier vtt dans **Rise**

Durée de la vidéo suivante : 6 minutes

## Astuce 2 : l'alternative textuelle

# Accessibilité - sous-titrage et transcription

2025-04-25 12:42 UTC

Recorded by

SENEPART Elodie

Organized by

SENEPART Elodie

## Transcription textuelle de la vidéo —

Voilà petite vidéo afin de vous présenter une fonctionnalité qui vous est peut être encore inconnue. Que propose la suite Microsoft 365 et qui se révèle extrêmement utile lorsque nous parlons d'accessibilité et d'e learning, avec la possibilité rapide simple de générer un sous-titre un sous-titrage un un fichier.



**L'accordéon sous la vidéo présente les avantages suivants :**

- accès à la transcription dans son ensemble

- visibilité limitée pour les apprenants sans besoins spécifiques

1

Télécharger le .docx depuis Microsoft Stream

2

Ajouter un bloc "accordéon"

3

Coller et modifier ce besoin le contenu

**CONTINUER**

# Focus sur le contenu visuel accessible

**ES** Elodie Sénépart

---





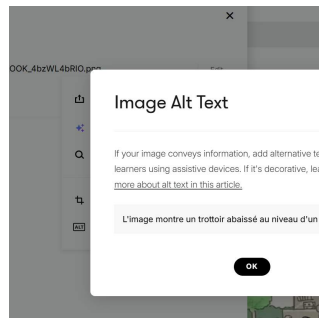
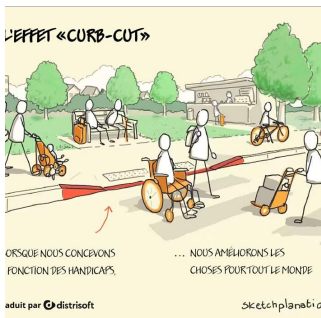
## **Lecteurs d'écran**

Sont prises en charge par Rise 360

- JAWS
- NVDA
- VoiceOver

- TalkBack

# Astuce 1 : Alternatives textuelles pour les images



1

Rédiger l'alternative textuelle de l'image

2

Dans les paramètres de l'image : Edit Alt Tag

3

Coller l'alternative textuelle

# Astuce 2 : Rapport de contraste



Rapport de contraste de 4, 5:1 ou plus

1

Ouvrez un outil de contraste (extension navigateur, programme, site)

2

Vérifier les textes par rapport au fond que le rapport est suffisant

**CONTINUER**

# Focus sur le contenu interactif accessible



**Certaines fonctions ne sont pas préconisées...**



**Eviter les carrousels!**





## Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In purus velit, tincidunt ac nibh quis, sollicitudin varius libero. Nullam at mi felis. Donec a scelerisque augue, sit amet porttitor nibh. Suspendisse at lorem ut elit placerat blandit.

## Step 1 Title



Lorem ipsum excepteur sint occaecat cupidatat non proident, in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium.

## Step 2 Title



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

## Summary

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In purus velit, tincidunt ac nibh quis, sollicitudin varius libero. Nullam at mi felis. Donec a scelerisque augue, sit amet porttitor nibh. Suspendisse at lorem ut elit placerat blandit.



"My secret power is actually a practice. I tell myself every morning that I'm on a once-in-a-lifetime adventure. So when things go wacky, I actually feel thankful that I'm experiencing something new."

- Avani Sadana

---

---



"My secret power is actually a practice. I tell myself every morning that I'm on a once-in-a-lifetime adventure. So when things go wacky, I actually feel thankful that I'm experiencing something new."

- Avani Sadana

---

---



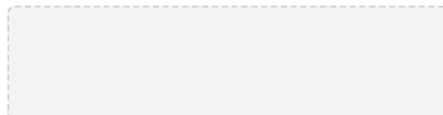
"My secret power is actually a practice. I tell myself every morning that I'm on a once-in-a-lifetime adventure. So when things go wacky, I actually feel thankful that I'm experiencing something new."

- Avani Sadana

---



**Eviter les exercices pas accessibles à tous!**



**Pas accessible**

**Le glisser-déposer**

**Accessible**

**Le quiz**



**Optez pour des exercices accessibles à tous!**

Comptez-vous vous atteler à l'outil Rise?

---

☐

Oui

☐

Non

**SUBMIT**

Avez-vous été attentif.ve?

---

**SUBMIT**



**Si votre activité n'est pas 100% accessible, pensez à ajouter des alternatives!**

### **Alternative textuelle** —

Proposez un accordéon avec alternative textuelle si l'activité n'est pas 100% accessible.



**CONTINUE**

Leçon 6 sur 6

# Pour aller plus loin



---

**Rise 360 : Comment concevoir un module accessible**

**VISITER LE SITE**